

Spolek sběratelů a přátel exlibris ve spolupráci  
s MěDDM Týn nad Vltavou a DDM Tábor  
vyhlašuje pro žáky a studenty

# CELOSTÁTNÍ VÝTVARNOU SOUTĚŽ EXLIBRIS

## A BIENÁLE GRAFIKY JIHOČESKÝCH MLADÝCH TVŮRCŮ III. ROČNÍK

### „MŮJ PŘÍTEL TUŽKA A RYDLO“

Cílem soutěže je podpořit nejmladší uměleckou generaci.

Získat školská zařízení k dlouhodobému zájmu o výuku v grafických technikách a seznámit je s knižní značkou EXLIBRIS

#### Kategorie - technika:

- A Tisk z výšky /techniky linorytu, dřevořezu, tisku z koláže, ..../
- B Tisk z hloubky /suchá jehla, mezzotinta, lept, akvatinta, ..../
- C Sítotisk, monotisk (u monotisku dva „podobné“ otisky)
- D Počítačová grafika /CGD, CAD, CRD ...../, (v tištěné podobě)

#### Věkové kategorie /věk dosažený v roce 2025/

U23 - ročník 2007 až 2003 (18 -22 let)

U18 - ročník 2010 až 2008 (15 - 17 let)

U15 - ročník 2013 až 2011 (12 - 14 let)

U12 - ročník 2016 až 2014 (9 - 11 let)

Soutěžní práce musí být vytvořené v letech 2023 - 2025.



*Do soutěže BIENÁLE GRAFIKY JIHOČESKÝCH MLADÝCH TVŮRCŮ můžete mimo exlibris zaslat i volnou grafiku. Tato jihočeská soutěž je otevřená všem jihočeským dětem, žákům a studentům v Jihočeském kraji, včetně studujících v Jihočeském kraji s jiným trvalým pobytem a bude zvlášť vyhodnocena. Zaslané exlibris bude vyhodnoceno zároveň i v celostátní výtvarné soutěži EXLIBRIS.*

**FORMÁT:** maximální formát tištěného papíru je A4, doporučujeme však A5

**TÉMA:** „Ta naše země česká“ nebo může být volné. U exlibris může například charakterizovat zájmy vlastníka exlibris.

**JE NUTNÉ ZASLAT DVA VÝTISKY OD KAŽDÉ GRAFIKY.**

**EXLIBRIS MUSÍ BÝT OZNAČENÉ TEXTEM EX LIBRIS A NÁZVEM MAJITELE (např. EX LIBRIS J. NOVÁK). Je dovolená zkratka EXL (např. EXL. ZUŠ Tábor)**

\*\*\*

V latině Ex libris znamená "z knih". Jedná se o knižní značku vloženou do knihy, která charakterizuje majitele knihy. Exlibris představovala nejen symbol postavení, ale také jisté vzdělanosti. Majetnická značka měla proto symbolizovat společenský statut majitele knihy. V současné době exlibris na zakázku tvoří většina předních českých uměleckých grafiků. Postupem času exlibris změnilo svůj charakter a stalo se převážně objektem sběratelů. Sběratelé, ale i někteří tvůrci jsou sdruženi ve „Spolku sběratelů a přátel exlibris“ se sídlem v Praze.

Pro označení grafických technik jsou používány mezinárodní zkratky, například pro linoryt, který si vytvoříme, je označení X3, pro lept C3, suchou jehlu C4, rytinu do plastu C8, akvatintu C5, mezzotintu C7. Mezinárodní označení pro počítačový návrh je CGD a pro počítačovou reprodukci CRD. Aby se všechny grafické listy daly považovat za originály, musí se podepsat a označit počet kusů. Číslování se provádí prostřednictvím zlomku, kdy v čitateli je pořadové číslo příslušné grafiky a ve jmenovateli celkový počet tisků (např. 4/50).

### ČASOVÝ PLÁN

15. ledna 2025	Vyhlášení soutěže
30. března 2025	Předběžné přihlášky účasti na soutěži
25. dubna 2025*	Workshop-ukázka grafic. technik a exlibris v MěDDM Týn n. V.
<b>Do 15. června 2025</b>	Uzávěrka soutěže a zaslání soutěžních prací
Do 31. srpna 2025	Vyhodnocení odbornou porotou
4. září 2025*	Zveřejnění výsledků na stránkách <a href="http://www.sspe.cz">www.sspe.cz</a>

**Slavnostní vyhlášení vítězů a předávání cen se uskuteční v sobotu 4. října 2025 ve 14 hod.** v kongresovém sále LH Hotel Dvořák Tábor Congress & Wellness. Zde bude po celou dobu kongresu Spolku sběratelů a přátel exlibris vystavena kolekce exlibris s vítěznými a dalšími vybranými exlibris.

*\*V případě nutnosti změny termínu, budou o této změně soutěžící informováni e-mailem.*



## OSTATNÍ PODMÍNY SOUTĚŽE

1. Každý účastník soutěže může zaslat nejvýše 5 prací (vždy dva vytištěné a podepsané originály, volné listy). Grafické listy se nesmí paspartovat ani lepit na další čtvrtky a kartony.
2. **Na zadní straně každé soutěžní práce bude nalepen vyplněný vzorový autorský štítek (příloha).**
3. Každý autor bude mít své soutěžní práce podepsané a práce (do velikosti A4) vloženy do „euroobalu“ spolu s vyplněnou a podepsanou přihláškou do soutěže na formuláři, dle vzoru, včetně souhlasu se zpracováním osobních údajů GDPR.
4. Vyplněnou přihlášku se souhlasem soutěžních podmínek a souhlas GDPR, (příloha č.1) musí podepsat zákonný zástupce účastníka v případě, že je soutěžící mladší 18 let.
5. V případě, že hromadně zasílá školské zařízení práce od více než 5 žáků, prosíme pro snadnější administrativu o vyhotovení soupisu prací i v elektronické podobě (Excel) a zaslání soupisu na adresu: [info@ddmtyn.cz](mailto:info@ddmtyn.cz).
6. Soutěžní práce bude hodnotit pětičlenná porota složená z výtvarných umělců a pedagogů výtvarné výchovy pod vedením výtvarníka Miroslava Petříka, předsedy Spolku sběratelů a přátel exlibris v Praze a ředitele MěDDM Týn nad Vltavou. Odborná porota bude posuzovat technické zpracování, originalitu, umělecké pojetí a vhodné technické a kompoziční zpracování textu ex libris a textu majitele exlibris v grafice.
7. Autor souhlasí s tím, že zasláním výtvarného díla do soutěže, se dílo stává majetkem organizátora. Organizátor se zavazuje, že tato díla bude publikovat, reprodukovat, vystavovat a zveřejňovat jen v souvislosti s touto soutěží. Grafické práce do soutěže doručí účastníci poštou nebo osobně na adresu: Městský dům dětí a mládeže Týn nad Vltavou, Tyršova 26, 375 01 Týn nad Vltavou.

Na obálku napište heslo „Soutěž exlibris 2025“.

V případě jakéhokoli dotazu neváhejte kontaktovat ředitele soutěže Miroslava Petříka, [petrik@ddmtyn.cz](mailto:petrik@ddmtyn.cz) telefon: 602 154 055.

---

## PŘIHLÁŠKA



**CELOSTÁTNÍ VÝTVARNÁ SOUTĚŽ EXLIBRIS A BIENÁLE GRAFIKY  
JIHOČESKÝCH MLADÝCH TVŮRCŮ, III. ROČNÍK**

<b>Jméno a příjmení:</b>		<b>rok narození:</b>	
<b>adresa:</b>			
<b>emailová adresa:</b>		<b>telefon:</b>	
Účastník soutěže přiloží k registračnímu listu též podepsaný souhlas GDPR.			
Zasláním soutěžních prací účastník souhlasí se soutěžními podmínkami.			
	V		dne:
<b>Jméno a podpis /zákonného Zástupce/</b>			

**Název školy, DDM, ZUŠ, klubu apod.:**

<b>pedagog</b>	